

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».*

Срок реализации - 2 года.

Разработчик:

Тутарская Я.В., преподаватель хореографических дисциплин,  
директор МБУ ДО «МДХШ»

Алексеева К.А., преподаватель хореографических дисциплин

Рецензент:

Бендерская Л.В., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель  
хореографических дисциплин.

*Цель изучения учебного предмета:*

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

*Задачи учебного предмета:*

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координированно танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ритмика»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».*

Срок реализации - 2 года.

Разработчик:

Тутарская Я.В., преподаватель хореографических дисциплин,  
директор МБУ ДО «МДХШ»

Алексеева К.А., преподаватель хореографических дисциплин

Рецензент:

Бендерская Л.В., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель  
хореографических дисциплин.

*Цель изучения учебного предмета:*

развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных  
способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической  
культуры.

*Задачи учебного предмета:*

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Гимнастика»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».*

Срок реализации - 2 года.

Разработчик:

Тутарская Я.В., преподаватель хореографических дисциплин,  
директор МБУ ДО «МДХШ»

Алексеева К.А., преподаватель хореографических дисциплин

Рецензент:

Бендерская Л.В., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель  
хореографических дисциплин.

*Цель изучения учебного предмета:*

обучение и овладение учащимися специальными знаниями и  
навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость,  
быстроту и координацию движений, и способствующими успешному  
освоению технически сложных движений.

Задачи учебного предмета:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию  
двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и  
освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации  
своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным  
предметом «Классический танец», а также со всеми предметами  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в  
области искусства «Хореографическое творчество».

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.04. «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».*

Срок реализации: 6 лет.

Разработчик:

Тутарская Я.В., преподаватель хореографических дисциплин, директор МБУ ДО «МДХШ»

Алексеева К.А., преподаватель хореографических дисциплин

Рецензент:

Бендерская Л.В., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографических дисциплин.

*Цель изучения учебного предмета:*

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

*Задачи учебного предмета:*

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
- формирование исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.05.  
«Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».*

Срок реализации: 5 лет.

Разработчик:

Тутарская Я.В., преподаватель хореографических дисциплин,  
директор МБУ ДО «МДХШ»

Алексеева К.А., преподаватель хореографических дисциплин

Рецензент:

Бендерская Л.В., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель  
хореографических дисциплин.

*Цель изучения учебного предмета:*

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

*Задачи учебного предмета:*

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографического творчества».*

Срок реализации: 8 лет.

Разработчик:

Тутарская Я.В., преподаватель хореографических дисциплин, директор МБУ ДО «МДХШ»

Алексеева К.А., преподаватель хореографических дисциплин

Рецензент:

Бендерская Л.В., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографических дисциплин.

*Цель изучения учебного предмета:*

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

*Задачи учебного предмета:*

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».*

Срок реализации - 4 года.

Разработчик:

Кондратова О.А., преподаватель теоретических дисциплин

Яценко Л.А., преподаватель теоретических дисциплин

Рецензент:

Хайкина Т.Я., преподаватель теоретических дисциплин

*Цель изучения учебного предмета:*

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

*Задачи учебного предмета:*

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.



*Аннотация на программу учебного предмета П0.02.УП.02.  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».*

Срок реализации: 2 года.

Разработчик:

Кондратова О.А., преподаватель теоретических дисциплин

Яценко Л.А., преподаватель теоретических дисциплин

Рецензент:

Хайкина Т.Я., преподаватель теоретических дисциплин

*Цель изучения учебного предмета:*

произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

*Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03.  
«История хореографического искусства» дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».*

Срок реализации: 2 года.

Разработчик:

Хайкина Т.Я., преподаватель теоретических дисциплин

Рецензент:

Яценко Л.А., преподаватель теоретических дисциплин

*Цель изучения учебного предмета:*

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачи учебного предмета:*

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания,

взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

### **Вариативная часть:**

*Аннотация на программу учебного предмета В.01.«Общее фортепиано»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы «Хореографическое творчество».*

Срок реализации: 5 лет.

Разработчик:

Хайкина Т.Я., преподаватель теоретических дисциплин

Рецензенты:

Кондратова О.А., зам. директора по УЧ

*Цель изучения предмета:*

развитие музыкальных способностей учащегося, приобретение им навыков игры на фортепиано.

*Задачи учебного предмета:*

- развитие общей музыкальной грамотности учащегося, воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование навыков игры, умение использовать основные метрики (hon legato, legato, staccato);
- развитие слуха, ритма, памяти и эмоционального отношения к исполняемому;
- приобретение навыков самостоятельной работы, игре в ансамбле.