

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЧУРИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
протокол №1 от 29.08.2018г.

Утверждено приказом №33 от 31.08.2018г.

Директор МБУ ДО «МДХШ»



Я.В. Тутарская
Я.В. Тутарская

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(8-летний срок обучения)**

Мичуринск-Наукоград РФ
2018 год

- :

1. . . - ,
2. . . -
3. . . -

I.	3
II.		
«	»	6
III.	10
IV.	17
V.		
«	»	18
VI.	30
	:	
-		
-		
-		
-		
-	-	
-		
-		
-	(,)	
-		
	:	
-		
-		
-		
VII.	,	
	,	
VIII.	« , »	270
	, -	
	272

I.

« » « »
 ,
 .
 « », « ».
 , « »
 » , « »
 , .
 , ,
 « » ,
 » ,

2012 . N 86. 9

« »
 8
) « »
) « - »
) « ».
 « »
 ,
 :
 :
) ;
) : , -
 ;
) ;
) ,
 ;
) ;

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

II.

«

»

:

1: .01. .01.

2.1.

:

,

,

:

,

-

,

;

-

,

,

,

;

-

;

-

;

- ;

;

- ;

- , , ,

;

- ;

- , .

1.2. ,

,

:

:

- ;
- ;
- .
- :
- .

,

,

.

,

.

	1	2
<i>1</i>	2	3
1	-	
2	-	

1.3

5 (« »)	,
4 (« »)	()
3 (« »)	,

	, : , ' , , ..
2 (« »)	, ,

,
 .
 «+» «-»,
 . ()
 :
) ;
) . (1 2
 1)
 1.4.
) -
)
)
)
)
)
)
)
)
)
)
)
) Allegro
 1.5.
) ;
) ;

)
)
)
)
)
1.6.

;
;
;
;
;
,
.

.

I

1. -

- I :
- « »
 - « »
 - « »
 - « »
 - « »

II

:

- « »
- « »
- « »
- « »
- « »
- « , , ...»

2.

- « »
- « »
- « »
- « »
- « »
- « - »
- « »

3.

- « »
- « »
- « »

- « « »
- 4. « »
- « - - »
- « , !»
- « : , , , , , , »
- 5. « - »
- « - - »
- « »
- « »
- « »

6.

1. , , .
2. .
3. : , I, II, III
4. I, II, III, VI
5. Demi plie I, II, VI
6. Releve I, II, VI
7. plie-releve I, II, VI
8. Grand plie VI ()
- 9.
- 10.
11. Battement tendu VI ()
12. Battement tendu I ()
13. Battement tendu jete VI ()
14. Battement tendu jete I ()
15. Port de bras , ()
16. I port de dras,

7

1. I, II, III, V, VI
- 2.
3. : , I, II, III
4. Demi plie I, II, VI
5. Releve I, II
6. plie-releve I, II, VI
7. Grand plie VI
8. Battement tendu I
9. (passé, plié) ,

8 Allegro

1.

2. Soitee I, II VI

3.

as echappe I II

II IV

2

1.

•

2.

•

« »

•

« - »

•

« - »

•

« »

3.

I

:

•

« »

•

« »

•

« »

•

« »

•

« »

II

:

•

« »

•

« »

•

« »

•

« »

•

« »

4.

•

« »

(

32)

•

« - »

(

32)

•

« (32) »

5.

•

« »

•

«

»

6.

- « »
 - « »
 - « - »
 - « « »
- 7.
- « »
 - « : « » -
 - « »
 - « - »
- 8.

1. V ()
2. Demi plie III
3. Releve III
4. Grand plie I II . III
5. Battement tendu I .
-) Battement tendu plie I I
- (demi plié)
-) II I
-) battement soutenu
6. Battement tendu jete I ()

- 7.
8. Demi rond
9. Sur le cou de pied ()
- 9.
1. Demi plie III
 2. Releve III
 3. Grand plie I II . III
 4. Battement tendu I .
 -) Battement tendu plie I I
 - (demi plié)
 -) II I
 -) battement soutenu
 5. Battement tendu jete I
 6. Demi rond
 7. I port de dras.
 8. .

10. Allegro

1. Pas echappe I II

2: .01. .02. .

2.1.

:

, , :

- , ,

;

- (,)

;

- ,

;

-

;

-

;

- ;

-

. ,

2.2.

, :

:

• ;

• ;

•

.

:

•

.

, ,

.

,

.

	1	2
1	-	
2	-	

2.3

5 (« »)	,
4 (« »)	() ,
3 (« »)	, : , , ..
2 (« »)	, ,

·

«+» «-»,

· ()

:

) ;

) · (1 2

1)

2.4.

)

)

) -

)

) -

2.5.

) ;

) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
 2.6. , .

1.6. , .
 .

I

- I.
- 1) (,)
- 2) :
 - , . .
 - , . .
- 3) :
 -
 -
- 4) 2/4, 4/4
- 5) ():
 -
 -
 -
- 6) :
 -
 -
 -
- 7) « »
- 8) « »

II.

-
-
-

III.

- ()

- (, . .)

- (, , ,)

IV.

()

V.

1)

-
-

2) :

-
-
-
-
-

3) :

-
-

- ()

-
-

4) :

VI

-
-

5) :

« » « »

-
-
-

6) :

« » « »

-

-
-
7)

-
8)

- , ,
-
9) -

-
-
-

- ()
-
-

- ())
VI. - ())

:
- « »
- « - »

:
) (, , ,
,);

) ;
) « » « » ;
) ;

)
)
) 2/4 4/4;

) ;
) - , , , ,
) ;

) : ,
;

-

-

- « »

- « »

III.

-

(

)

- (, . .)

- (, , ,)

IV.

()

-

-

V.

1)

-

-

2) :

-

-

-

()

-

-

3) :

()

-

-

- « »

- « »

4) :

-

- « »

- « »

5) :

-

1,2,3

6) :

-

-

7)

-

-

8) « »

-

-

9)

-

-

10) -

,

-

-

-

- ()

-

-

VI. - ()

:

- « »

- « »

:

) : - , - , (,
, ,), (,
, ,), , ,
« », « », « », - ,

, ;

)

;

)

(, , , , , ,

).

)

2/4, 4/4, 6/8;

5 (« »)	,
4 (« »)	() ,
3 (« »)	, : , , ..
2 (« »)	, ,

,
.
«+» «-»,
()
:
)
);
(1 2
1)
3.4.
)
)
)
)
)
)
)
)
)
3.5.

) ;
) ;
) ;
) ;
) .

3.6. , .

I

1. :
) ;
) .
2. :
) , VI ;
) releve VI ;
3. : VI 1.
) « »:
Z ,
Z ,
Z ;
) - , ,
« », , ,
4. :
) « » VI .
) « » I : , ,
I , .
5. :
) , port de bras ,
- « »;
) , port de bras ;
) « » port de bras ,

) « ». ;
, (,
« »).

6. :
) , 90° () ,
;
) ;
) « ».

7. :
) « ». - ,
.
) « ». .
) (

4).
) « ». VI , ,
, - , .
, .

8. :
) , battements relevent 90° 1 .
) : , , .
) " " , ,
) " " , , .

9. :
) Temps sauté VI .
) .
) « ». 1 .
)
2

1. :
) Releve VI :
) ;

J) ().

) « »), (

) , , - :

) : 1 ” -

”((), ”

2. :

) « »

) , , 1 ,

) , 90° 1

3. :

) , 1 , ,

III .

4. :

) « » - « » ,

, « ».

) « » , (,

,

« »).

) « » « »

5. :

) « » .

) , , ,

) battements relevent 90°.

, rond 1 .

6. :

) : , .

) , ()
) ,).
) (,).
 7. :
) , battements relevent 90° 1
) .
) « » ,
) « » ,
) 1 ,
) , « » ,
) , battement developpe ,
) :) ;) .
)

8. :
)
) « » .
) ()

« » , :
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;

4: .01. .04

4.1.

)

;

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

)

4.2.

..

:

,

,

:

,

;

;

,

,

,

,

;

;

;

,

;

;

,

,

;

;

,

;

;

-

;

;

.

,

«

»

,

.

:

,

,

,

,

,

.

,

.

«+» «-»,

.

()

:

)

;

)

.

-

4.4.

)

exercice

;

)

exercice

;

)

allegro;

)

exercice

;

4.5.

)

;

)

;

)

;

)

;

)

;

)

;

)

;

4.6.

,

-

()

:

)

exercice

;

)

exercice

;

)

allegro;

)

exercice

-
1. I, II, III,
 2. I, II, V, IV .
 3. port de dras
 4. Demi plie I, II, V demi plie IV (II)
 5. Releve I, II, V releve IV (II)
 6. Grand plie I, II, V , grand plie IV
 7. Battement tendu I V) demiplie II I ;) demiplie II V ;) demiplie IV V ; (II)
 8. Battement tendu jete I V) pique , , ;
 9. Passe par terre
 10. Demi rond
 11. Sur le cou de pied ()
 12. Battement frappe , , (II 45)
 13. Battement soutenu , ,
 14. Preparation rond de jambe par terre endehors et en dedans
 15. Rond de jamb par terre en dehors et en dedans (II)
 16. Battement retire
 17. Battement fondu , , (II 45)
 18. Petit battement sur le cou-de-pied ()
 19. Battement relevent 45 (I) battement relevent 90 (II) I V , ,
 20. Grand battement jete I V , ,
 21. Port de dras
 22. I, II III port de dras ,

-
1. I, II, III,
 2. I, II, V, IV .
 3. Demi plie I, II, V demi plie IV (II)

4. Releve I, II, V releve IV (II)
5. Grand plie I, II, V , grand plie IV (II)
6. Battement tendu I V
) demiplier II I ;
) demiplier II V ;
) demiplier IV V ;
7. Battement tendu jete I V
) pique , , ;
8. Passe par terre
9. Demi rond
10. Battement soutenu , ,
11. Battement frappe , , (II 45)
12. Battement tendu plie-soutenu , ,
13. Preparation rond de jambe par terre endehors et endedans
14. Rond de jamb par terre en dehors et en dedans (II)
15. Battement fondu , , (45)
16. Battement relevent 45 (I) battement relevent 90 (II) I V , ,
17. Grand battement jete I V , ,
18. Pas debourre simple (, ,)

- _____ :
1. Temps sauté I, II, V IV
 2. Pas echappe II , IV
 3. Pas assemble
 4. Changement de pieds
- _____ :
1. Releve I, II, V VI
 2. Pasechappe II (I V)
 3. Pas de bourre simple en face ()

- , ;
- ;
- ;
- ;

- ;
 - ;
 - ,
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
- 4** ()

1. : croise, efface; I, II, III arabesque
()

2. Battement tendu:

-) demiplie II I ;
-) demiplie II V ;
-) demiplie IV V ;
-) double (c II)

3. Battement tendu jete

) pour le pied ();

4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans demi plie

5. Battement soutenu

) 45 ;

6. Battement double frappe ()

7. Petit battement sur le cou-de-pied ()

8. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans

09. Petit battement sur le cou-de-pied()

10. Pas coupe

11. Pas tombe , sur le cou-de-pied

12. Battement developpe , ,

13. Grand battement jete pointe

14. Releve , sur le cou-de-pied 45

15. en dehors et en dedans (demi plie)

16. I III port de bras , ,
port de bras ,

, ; III port de bras demi plie

17. I, II, III arabesque

:

en face ,

1. Battement tendy:

-) demiplie II I ;
-) demiplie II V ;
-) demiplie IV V ;
-) double (c II)

2. Battement tendu jete

) pour le pied () ;

3. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans demi plie

4. Battement soutenu

) 45 ;

5. Battement frappe battement double frappe , ,

6. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans

7. Petit battement sur le cou-de-pied ()

8. Pas coupe

9. Pas tombe , sur le cou-de-pied

10. Battement developpe en face , ,

11. Grand battement jete grand battement jete pointe en face

12. Port de bras ,

13. en dehors et en dedans (demi plie)

14. V

Allegro

1. Grand changement de pied

2. Petit changement de pied

3. Pas echappe II IV

4. Pas assemble en face,

5. Sissone simple en face

6. Petit pas jete en face

7. Pas glissade

8. Sissone fermee en face

9. Temps leve I II arabesque (sissone)

1. Releve no I, II, V, VI :

-

2. s echappe:

- - 3. s assemble :
 -
 - 4. s de bourre simple:
 -
 - 5. s de bourre suivi - ;
 -
 - 6. Sissonne simple:
 -
 - 7. s couru .
- , :
 - (, , ,);
 - ;
 - ;
 -
 - (, ,);
 - ;
 - ;
 - .
- 5** ()

: ecarte .

1. Battement tendu jete) ;) balancoir;
2. Demi rond de jambe en dehors et en dedans 45 (,)
3. Battement soutenu) ;
3. Battement fondu)) c plie-releve ,) ()
4. Battement soutenu 45 , , ()
5. Battement frappe 45 , , (,)

6. Battement double frappe (,)
 7. Petit battement sur le cou-de-pied ()
 10. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans
 11. Battement releve lents 90 croise, efface, ecarte
 , attitude efface et croise, II arabesque
 12. Grand battement jete pointe
-
- en face ,
 .
1. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans demi plie
 2. Demi rond de jambe 45 en dehors et en dedans
 3. Battement fondu 45 , ,
) 45
) plie-releve
 4. Battement soutenu
) 45
15. Battement frappe battement double frappe , , 45
16. Petit battement sur le cou-de-pied ()
 17. Petit pas jete , ,
 18. Battement releve lent 90 battement developpe
 19. Grand battement jete grand battement jete pointe
20. Port de bras ,
 ,
21. IV port de bras V
 22. IV arabesque
 23. V port de bras V
 24. Temps lie par terre avec port de bras
- Allegro**
1. Changement de pieds en tournant $\frac{1}{4}, \frac{1}{2}$
 2. Grand pas echappe II IV croisee efface
 3. Petit pas echappe II IV croisee efface
 4. Pas assemble en face, croise efface
 5. Petit pas chasse en face
 6. Sissone simple en face
 7. Petit pas jete en face,
 8. Pas glissade , , en face
 9. Pas coupe

5. Battement releve lents et battement developpe
6. Demi rond et grand rond de jambe developpe en dehors et en dedans ()
7. III port de bras plie ()
8. V
(demi plie)
9. en dehors et en dedans
) sur le cou-de-pied;
) ;
10. Preparation pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans V
11. Pirouette c V en dehors et en dedans

-
1. Demi rond et rond de jambe 45 en dehors et en dedans ,
()
 2. Battement fondu
) en face
) c plie-releve et demi rond de jambe 45 ,
 3. Battement frappe et battement double frappe
) ;
) demi plie
 4. Petit battements sur le cou-de-pied
 5. Pas coupe
 6. Pas tombe sur le cou-de-pied,
45
 7. Demi rond de jambe developpe en dehors et en dedans en face
 8. Grand rond de jambe developpe en dehors et en dedans en face ()
 9. III port de bras
) , , demi plie;
) , plie ()
;
 10. Pas de bourre de cote 45
 11. Pas jete fondu
 12. Preparation pirouette pied en dehors et en dedans V, IV, II
 13. Pirouette en dehors et en dedans c V, IV, II V IV
()

Allegro

1. Temps sauté V , ,
2. Petit et grand changement de pieds
en tournant 1/8, 1/4 , 1/2 ,
3. Pas echappe II IV en tournant 1/4 1/2
4. Pas assemble en face (,)
5. Petit pas jete en face
sur le cou-de-pied 45
6. Pas de chat ()
7. Temps leve sur le cou-de-pied
8. Sissone ouverte 45
9. Sissone tombe en face
10. Temps lie sauté
11. Pas ballone , ,

12. Pas echappe battu

-
1. Pas de bourre de cote
 2. Pas de bourre ballote croise et efface
 3. Pas couru
 4. Sos-sous
 5. Pas en face et epaulement
 6. Pas coupe-ballone
 7. Pas echappe en tournant IV 1/4
 8. Sissone ouverte 45 ()
 9. Sissone ouverte par developpe 45
 10. Pas assemble soutenu en tournant en dehors et en dedans 1/2
 11. Sissone simple en tournant 1/4 1/2
 12. Preparation pirouettes V
 13. Pirouettes V en dehors et en dedans ()
 14. Pas de bourre suivi en face
, , en tournant ()
 15. Petit pas jete , , ,
sur le cou-de-pied en face
 16. Sissone simple en face

-
-

;

;

- ;
 - ;
 - ;
 - , ;
 - , ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
- 7 ()

-
1. Battement soutenu 90 ,
 2. Battement frappe et battement double frappe releve
demi plie en face
 3. Petit battement sur le cou-de-pied c plie-releve
 4. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans demi plie,
plie-releve releve
 5. Battement releve lents et battement developpe en face :
 -)
) c plie-releve
) c plie-releve et demi rond de jambe en face
 5. Demi et grand rond de jambe developpe en face
 6. Grand rond de jambe jete en dehors et en dedans 90 (
)
 7. Grand battement jete developpe (« » battements)
 8. Grand battement jete par terre (I)
en face

-
1. Battement tendu en tournante en dehors et en dedans 1/8, 1/4, 1/2
 2. Battement tendu jetes en tournante en dehors et en dedans 1/8, 1/4
 3. Rond de jambe par terre en tournante en dehors et en dedans 1/8, 1/4, 1/2
 4. Rond de jambe en l'air 45 demi plie
 5. Battement fondu

-)c plie-releve et demi rond de jambe 45
)c plie-releve et demi rond de jambe 45
 en face
)double
 6. Battement soutenu 90 en face
 7. Petit battements sur le cou-de-pied c plie-releve
8. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans
 9. Battement releve lents
) IV arabesque ;
 10. Battement developpe
) IV arabesque ;
) demi plie en face (IV
 arabesque et ecartee)
) demi plie en face
11. Demi rond de jambe developpe en dehors et en dedans
12. Grand rond de jambe developpe en dehors et en dedans en face
 ()
13. Temps lie 90
14. Grand battement jete developpe (« » battements) en face
15. V port de bras demi plie IV , .
 16. VI port de bras
 17. Pas de bourre dessus-dessous en face
 18. Pirouettes en dehors et en dedans c V, IV, II V
 IV (1-2)
19. Pas glissade en tournant en dehors et en dedans 1/2
- Allegro**
 1. Pas echappe battu V II
 2. Pas double assamble
 3. Sissone ouverte 45 ()
 4. Sissone ferme ()
 5. Pas emboites sur le cou-de-pied 45

:

- pour batterrie ().
- 3. Battement tendus jete V I _____ en face
(croisee, efface, ecarte) :
- battements tendus jete pique;
- balancoire.
- 4. Preparation rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe
par terre en dehors, en dedans :
- passe par terre demi plie I , demi plie;
- rond de jambe par terre demi plie;
- demi rond de jambe 45 en dehors, en dedansrn ,
demi plie;
- port de bras () ,
- III port de bras .
- 5. Battements fondu , 45 , 90 en face
:
- plie releve
;
- battements soutenu , 45 , 90 ;
- pas tombe sur le cou de pied
;
- , 45 ;
- ;
- double battements fondu.
- 6. Temps releve (preparation rond de jambe en l air) en dehors et en dedans.
- 7. Rond de jambe en l air en dehors, en dedans.
- 8. Battements frappe et battements double frappe
:
- battements double frappe demi plie;
- demi plie ;
- .
- 9. Petit battements sur le cou de pied ;
- .
- 10. Adajio :
- battements releve lent 90⁰ ;
- battements developpe ;
- battements developpe plie releve;
- demi rond et grand rond 90⁰ en dehors et en dedans ,
, demi plie;

- attitude ;
 - battements soutenus 90° en face,
 - ;
 - battements developpe pas tombee
11. Grand battements jete I, V en face
(croisee, efface, ecarte) :
- pointee;
 - passe par terre I _____ ;
 - grand battements jete developpe (battements).
12. Flic-flac:
- 1/2 en dehors et en dedans;
 - en tournant en dehors et en dedans 360°.
13. soutenu 360°.
14. fouette , 45°, 90°:
- plie releve;
 - demi plie.
15. Preparation pirouette sur le cou de pied en dehors, en dedans V .
16. Pas de bourree simple en tournant.
17. Pas de bourre ballotte.
18. Pas de bourre dessus - dessous.
19. Releve no I, II, V :
- ,
 - demi - plie.
-
1. Demi - plie et no grand plie I, II, IV, V
2. Battements tendus V I en face,
- :
- pour le pied demi plie ;
 - double battements tendus;
 - degagee arabesque;
 - en tournent 1/4, en dehors et en dedans.
3. Battements tendus jete V I _____ en face,
- :
- battements tendus jete pique;
 - balançoire, pique arabesque;
 - battements tendu jete flic-flac en tournant en dehors et en dedans.

4. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans :
 - demi plie;
 - en tournent 1/4 en dehors et en dedans.
5. Battements fondu 45⁰, 90⁰ face,
 - soutenu u demi plie 45⁰;
 - fondu plie-releve 45⁰;
 - demi rond 45⁰ en dehors, en dedans ;
 - fouette 1/8, 1/4, 1/2 .
6. Battements frappe et battements double frappe en face,
 - 45⁰;
 - demi plie ;
 - battements double frappe demi plie
7. Adajio :
 - battements re leve lent 90⁰ ;
 - battements developpe arabesque, attitudes c demi - plie.
8. Grand battements jete I, V _____ en face,
 - pointee.
9. I, II, III, IV, V, VI port de bras.
10. Releve no I, II, V :
 - demi plie.
11. epaulement (croisee, efface, ecarte).
12. Arabesque: (I, II, III, IV).
13. Temps lie par terre en dehors et en dedans:
 - temps lie par terre .
14. P s balance.
15. Preparation pirouette IV, V .
16. Tours chaines.
17. Preparation glissade en tournent glissade en tournent
18. Preparation tour en dedans et pirouettes en dedans (tour pique).
19. Preparation tour et pirouettes en dehors dedagee ().
20. Tours c temps leve sur le cou de pied.

Allegro

1. Temps leve saute no I,II IV, V ;
2. Petit changement de pied et grand changement de pied:
 - en tournant 1/8, 1/4, 1/2 .
3. echappe:
 - en tournant 1/4 ;
 - battue.
4. Pas assemble - , :
 - pas glissade;
 - pas assemble -coupe.
5. Double assemble.
6. Sissonne simple en face:
 - en tournant 1/2 coupe-assemble.
7. Pas jete en face.
8. Temps leve sur le cou de pied.
9. Pas glissade , , .
10. Sissone tombe , , .
11. Pas chasse , , .
12. Sissone ferme , , :
 - I,II,III arabesque.
13. Entrechat catre, royale.
14. Temps leve saute no V _____
soubreseuant.
15. Sisson ouverte 45 ;
 - sisson ouverte par developpe 90 en face;
 - sisson ouverte attitude epaulement epaulement.
16. Pas de chat.
17. Tour en l' air no I _____ .
18. Grand s jete pas
glissade.
19. sisson 1- arabesque.
20. Grand pas de chat.

-
1. Releve no I, II, IV, V, VI .
 2. s echappe II, IV :
 - releve (double pas echappe);
 - en tournant 1/4 .
 3. s assemble .
 4. s de bourre simple:
 - en tournant.

5. s de bourre suivi - en face epaulement.
 6. Sissonne simple:
 - sissons simple en tournant 1/2 (pirouette V).
 7. s couru .
 8. Temps leve sur le cou de pied.
 9. Pas jete.
 10. Pas ballonnee ;
 - upe-ballonne .
 11. s balancee.
 12. Changement de pied:
 - en tournant 1/4, 1/2 .
 13. jete-fondu ().
 14. Sisson ouverte 45 .
 15. Preparation pirouette V pirouette V .
 16. s de bourree ballotte.
 17. arabesque.
 18. Preparation pirouette IV pirouette IV .
 19. Temps releve arabesque .
 20. Tours en dehors c dedagee .
 21. Tours en dedans - coupe (tours pigue).
 - 5: .01. .05 - .
 - 5.1. :
-) , , : ,
) - , ,
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;
) ;

« »,

« », «

», «

».

	1	2
4		
5		
6		
7		
8		

5.3

5 (« »)	,
4 (« »)	()
3 (« »)	, : , , , . .
2 (« »)	, ,

,

.

«+» «-»,

.

()

:

)
)

;

.

-

5.4.

)
)
)

)
)

5.5.

)
)

)
)
)
)
)
)
)

5.6.

)
)
)
)
)

exercice ;

exercice ;

4 (1)

1.

)

)

)

2.

:

I, II, III

I, II, III

I, III

:

-)
-)
-) Preparation .
- 3. :
-) battement tendy
-) -
- 4. Demi plie grand plie:
-)
-) I, II, III
-) I (VI) III
- 5. Battement tendu :
-)
-) demi plie III
-) demi plie
-) III
- 6. Battement tendu jete:
-)
-) demi plie
- 7. battement (,)
- 8. ():
-)
- I ;
-) III
- demi-plie.
- 9. « »:
-) ;
- 10. ()
- 11. as tortille .
- 12. Rond de jambe rond de pied par terre
- 13. Grand battement jete (, plie)
- 14. port de bras.
- :
- 1. :
-) (1) ,
-) ,
- 3 , (2) .
- 2. :

) , , () ,
) , ,
) , , ,
) : ,
) , ,
) , ,
) « », :
) : ,
) « », ,
) « », :
) : ,
) (3) ,
) , ,
) .
 3. :
) ,
) ,
 30-45⁰, 2 - - .
) ,
) plie ,
) 1 ,
) ,
) ,
 30-45⁰,
) .
 4. « »:
) 1 ,
) 1 (1) ,
) 2 — 5 ,
) .
 5. « »:
) — 1 ,
) — 2 ,

) « » ().
 6. « »:
) 1 — ,
) 2 — .
 7. « »:
) 1 — 1 , ,
) 2 — « » « » .
 8. « »:
) — 1 ,
) « », ,
) « », ,
) « » — 2 .
 9. « »:
) , — 1 ,
) , 45° ,
) — 1 , ,
) « » 90° — 2 ,
) , .
 10. :
) ,
) ,
) ,
) ,
 () , — 1 ,
) — 2 ,
) « » — 1 ,
) « » — 2 ,
) , — 2 ,
) — 2 .
 11. :
) ,
) ,
) ,
) ,
) (, ,).
 12. :
) (1 1),

)
) « » 1 1 — 2 ,
) ,
) ,
) ,
) ,
) 45° — 2 .
) plie-releve,
) -retere,
) plie- ,
) : ,
) 45° ,
) « » ,
) tours ().
) 90° .
) :
) -retere 2 - retere , 2 -
) 90°, 5, 6, 7, 8 - ;
) : 2 retere , 2 - 180°, 5, 6 -
) , 7, 8 - ;
) 2 - 4 - retere 180°;
) - .
)

1. :
 « »

)
)
)

2.)
)

3.)
)
)

I I

4.

5.

- ;

- ;

- ;

- : « », « »;

- ;

- ;

- ;

- ;

- .

(5)

Grand-plier:

) VI

2. Battement tendu:

1- - .

) ;

) demi-plier;

) tombe / .

2- -

3. Battement tendu jeté:

) ;

) demi-plier / .

4. Flic - ()

5. :

:

) / III

;

) / , plier

;

)) VI

6. « »:

) / .

7. (/).

8. Battement fondu ().

9. « » ():

) ;

) .

10. « » « ».

11. Grand battement developpe:

)

)

12. Grand battement jete (/).

13. « » ().

14. port de bras

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

1.

)

)

)

)

)

)

)

)

)

(, , 4),

)

)

)

)

2.

)

« »,

) ,
) « »,
) , ,

3. :

) ,
) « »,
) ,
) « »,
) ,
) « »,
) « »,
) « ».

4. :

) ,
) ,
) - 1 — (),
) - ,
) - 1 ,
) ,
) ,
) ,
) ,
) « » ,
) 1 ,
) 1 ,
) ,
) 1 ,
) ,
) .

5. :

) 5 , ,
) , ,
) .

6. « »:

) « » — (),
) « »,

-) « » — ,
-) « » — ,
-) « » — .
7. « » . - 5 .
8. « » .
9. « »: « », « » plies
10. « »:
-) 30° ,
-) 60° ,
-) - ,
-) .
12. 1 — :
-) (),
-) (),
-) 1 — ,
-) (),
-) .
13. 1 —
- :
) ,
) .
14. :
) ,
) ,
) , ,
) ,
) ,
) ,
) , ,
) (,),
) ,
) ,
) (, ,
) ,
) « » ,
) ,
) 45° ,

) (),
) « » — , ,

) « » .
15. :

) ,
) ,
) 45°, ,
) , ,
) , ,
) , - ,
) .
) :

1. « »
- 2.
- 3.
4. « »
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
; (6)

1. Battement tendu:
)
2. Battement tendu jete:
) I
) I
3. Flic-flac ()

4. Pas tortille ().
5. Rond de jambe rond de pied ()
6. « » « ».
7. /
8. (/).
9. Battement fondu /
10. Battement developpe
11. Grand battement jete tombe-coupe.

12. :
 -) soutenu en tournant V (demi plie)
 -) tour en dedans (tire-bouchon)

13.

14. (
 - , /).
 - ():

1.

2. « » « ».

3. Port de bras

4. « » , .

5. « » .

6. « » .

7. « » .

8. « »:
 -) (1),

-) ,

-) « »

-) , .

9. « », « ».

10. attitude .

11. « » .

12. « » () 30,

90 — .

13. 45 90.

14. 45

90.

15. revoltade. — 4

)
) , , , , ,
) , shaine,
 (),
) (,),
) « »,
) « »,
) « », « »,
) , « », « ».

4. « »:
) ,
) ,
)
 « » ,
) ,
 « », « », :

5. « »:
) ,
) 90^0 , ,
) ,
) 90^0 ,
) ,
) $30^0, 45^0, 90^0$,
) ,

6. « »:
) ,
) , 90^0
 jetes ,
) ,
) 5 — ,
) ,
) retere
 « », ,
) ,

7. « »:

) demi plie, ,
,
) , ,
)
) ,
) pas degaje,
« » , « » .
8. :
) , ,
) , .
9. « »:
) ,
) (,
) ,
) , ,
) , ,
) « » , () .
10. :
) ,
) retere
) , ,
) ,
) :
- ,
- ,
) « » ,
) ,
) ,
) « » .
) ;
) « 3 » .
11. :
) « » ,
) , ,
) 1 ,

) « »,

) « »

12. :

)

)

)

) « ».

13. « »

14. « » (

I

)

) ;

)

/

« »:

1. :

) ballonne;

) emboite ().

2.

3.

4. III .

5.

6.

7. I arabesque.

8. Pas echappe tire-bouchon.

9. Dos-a-dos sissone II arabesque.

10. ()

:

-

;

-

;

-

;

-

;

-

(7)

:

1. Battement tendu

2. Battement tendu jete
3. Flic-flac:
) ;
4. Double-flic
5. Rond de jambe
6. Rond de jambe rond de pied
45.

7. Battement fondu 90°.
8. « » ()
9.
) ;
)
- 10.
- 11.« »
- 12.Cabriole ()
13. 180°.
14. en dedans:
)
15. « »

1. « »:
) ;
)

2. ()
)

- 3.
- 4.
- 5.

- 6.

- 7.

- 8.

- 9.

10. « » ()

11. (,).
12. (« »,).
13. ,
14. (,).
15. « ».
16. « ».
17. , ,
- 18.« » 5 .
- 19.« »
- 20.« » demi plie
- 21.« » .
- 22.« » « ».
- 23.« » - « » .
24. :
-) « » , ;
-) « » , ;
-) « » ;
-) ;
-) ;
-) « » « » ;
-) « » ;
-) « »
25. , .
26. :
-) ;
-) ;
-) ;
-) ;
-) « » .
27. ():
-) « » ;

-) « » ;
-) « »;
-) « »;
-) « ».

- 1. , plie-releve, plie-retere, -retere, , (plie- , pirouettes).
- 2. plie-releve (, - plie- ,) - 1 - 4- .
- 3. plie-retere () .
- 4. plie- () .
- 5. pirouettes () .
- 6. « »
- 7. .
- 8. 2 (), , - 1 .
- 9. - 2 .
- 10. « » 1 - 1 .
- 11. « » 1 - 2 .
- 12. « » rond $45^0 - 1$, $90^0 - 2$.
- 13. shaine.
- 14. :
- 15.) tours,) pirouettes.

- 1. Tour-pique , ,
- 2. .
- 3. 1 () - 1 , - 2 .
- 4. « » - 2 .

- « » « »,
5. « » shaine.
 6. « » « ».
 7. ,
 8. , « » .
 1. :
 1. -retere, .
 2. , .
 3. « » , .
 4. « » , .
 5. 1 .
 6. .
 7. « - » , .
 8. Tour-pique (),
() 3 .
 9. « » .
 10. .
 1. .
 2. Port de bras :
) I II (, - II
))
) I II III ()
))
))
) « » (,
))
) « »
 3. .
 4. Balance:
) Efface
) Croisee
 5. .
 6. :
)
)
 7. Pas de basque

6.) ;
-) .
7. Grand battement jete .
8. en dedans:
-) / tire-bouchon;
9. flic-revoltade flic-revoltade ().
10. « ».

1. « ».
2. ().
3. « » (plie) ;
4. 360⁰ ;
5. « » .
6. .
7. - ;
- ;
- ;
- ;
8. « » .
9. « » « ».
10. :
-) « »;
-) « »;
-) « »;
-) « »;
-) « »;
-) « »
-) « » (,).

1. 1 .
2. plie-retere .
3. 2 , .
4. 1 .

5.

:

1. Shaine:

) Shaine

demi plie;

) Shaine

;

)

- 2

;

2.

«

»

grand

rond

«

»

45° - 1

90° - 2

3.

1

(

).

4.

5.

6.

;

7.

«

»

;

8.

9.

«

»

:

1. Port de bras

2.

3. Pas de basque.

4. Balance.

5. Pas de bourre

(

)

6. Pas couru

7. Pas gala

8.

9.

:

)

;

)

;

10.

180 360

11. Dos-a-dos:

)

«

»;

)

pas de basque.

12. « » .

13.

1. : pas de basque ()

2. Glissade-jete

3. « » ()

4. Chasse / (effece)

5. Chasse pas de bourree .

6. Ballanse

7. Sissone pas de boure.

8. Sissone .

9. renverse.

10. Renverse demi-plie.

11. Pas de chat.

12. Rond de jambe ha plie pas de bourr e.

13. «zapateado»

- :

- ;

- ,

- ;

- ;

- - ; - « » - :

- , - ;

- ;

- ,

6: .01. .06.

6.1. :

• ,

• ;

• ;

• , ;

• ,

•
6.2.

, :

:

•

:

•

;

•

;

•

, ,

.

,

.

« »,

« »,

», «

».

	1	2
1	-	
2	-	
3	-	
4	-	
5	-	
6	-	
7	-	
8	-	

6.3

5 (« »)	,
4 (« »)	()
3 (« »)	, :

1 (1)

:

,

:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

« », « ».

1. « » ().

2. ().

(« »).

3. (). «

».

4.« » ().

« - ».

2 (2)

:

,

,

,

.

:

- 1.
- 2.

:

- 1.
- 2.

« », « ».

1. « » (). -

«

»

2. ().
 « »
 3.« » ().
 « »
 3 (3)
 : ,

1. ()
 2. ()
 3.« » ().
 4. « ».
 .
 4 (4)
 : ,

_____ :
 1. . I « ».
 .
 2. « ».

_____ :
 1. « »
 2. « »
 5 (5)
 : ; ,

_____ :
 1. . « ».
 2. . « ».

_____ :
 1.
 2. « »
 3. « »
 4. « »

6 (6)

:

,

,

;

,

.

_____:

1. «

»,

2. « ».

.

_____:

1. « »

2. « »

3. « »

4. « »

7 (7)

:

,

,

.

_____:

1. « », «

2. « ».

»

3.« » », «

_____:

1. , ()

2.

3.

4. « ».

8 (8)

:

,

,

,

.

_____:

1. . . . I « ».
2. . «Pasdequatre» « ».

_____ :

1. , ()
- 2.
- 3.« »
- 4.
- 5.

7: .02. .01.

7.1. :

- , , ,
- , ;
- , ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ,
- ;
- ,

7.2. ,

-), ;
-) ;
-) .

Ж :

, , . , .

	1	2
1	-	
2	-	
3	-	
4	-	

7.3

« » , « » , « » .

, .

: , , - , , .

.

5 (« »)	,
4 (« »)	
3 (« »)	: , , ,
2 (« »)	, ,

«+» «-»,

(1 2

1)
7.4.

1

1. ? ?
2. .
3. .
4. .
5. .
6. ? .
- 7.
8. ?
9. .
10. . ?
11. ?
12. ?
13. .
- 14.
15. , .
16. .

2

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. - ,
- 6.
7. , ,
- 8.
- 9.

3

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

4

« »

- 1.

- 2.

- 3.

- 4.

XVIII

— 3/4,

2/4 4/4.

5.

6.

7. (), — 6/8, 3/8.

8.

9.

7.6.

8. .02. .02.

(,):

8.1.

:

Z

,
Z

,
Z

Z
Z

Z

Z

Z
Z
Z

Z

8.2.

)
)
)

;

;

) . :
 , ,
 . 6 ,
 ,
 .

	1	2
5	-	
6	-	

8.3

« » ,
 « » , « » , « » .

,
 .

:
 - , , ,

5 (« »)	,
4 (« »)	
3 (« »)	: , , ,
2 (« »)	, ,

XIX .

3.

- :
- ,
- . . ,
- . . ,
- . ,
- . . ,
- . . ,
- ,
- ,
- ,
- ,

4.

?

5.

, XIX .
?

6.

- ?

7.

: « », « », « », « », « », « ».

8.

?

9.

?

10.

: , , .

« » ()

1					
	1. . .)	1.)	6		
	2. .)	2.)			
	3. . .)	3.)			
	4. .)	4.)			
	5. .)	5.)			
	6. .)	6.)			
2					
	1. 1810 - 1849) . .	1.)	6		
	2. 1770 - 1827) .	2.)			
	3. 1685 - 1750) . .	3.)			
	4. 1732 - 1809) .	4.)			
	5. 1797 - 1828) .	5.)			

	5. 2 ,) 8				
	6. 6-					
7						
	1. « » 2. « » 3. « » 4. « » 5. « » 6. « ») . .) .) .) . .	1. 2. 3. 4. 5. 6.))))))	6	
8		-				
	1. « » 2. « » 3. 4. « » 5. « » 6. « ») .) .) . .) .) . .	1. 2. 3. 4. 5. 6.))))))	6	
9						
	1. « » 2. « » 3. « » 4. « » 5. « » 6. « »))))))	1. 2. 3. 4. 5. 6.))))))	6	
10						
	1.) .	1.)	6	

	2. 3. 4. 5. 6.) .) .) . .) .) .	2. 3. 4. 5. 6.)))))		
11						
	1. 8 « » 2. 3 103 . 3. 1 11 . . 4. 3 5 . . 5. 2 5 . . 6. « » . .) 2-))))))	1. 2. 3. 4. 5. 6.))))))	6	
12						
	1. « » 2. 40 . . 3. 103 . . 4. 11 . . 5. « » 2 . . 6. « » . .)))) -)))	1. 2. 3. 4. 5. 6.))))))	6	
13						
	1. 2. 3. 4. 5. 6.) , « ») ,) ,) ,) ,	1. 2. 3. 4. 5. 6.))))))	6	

		<p>...) ... , « ») , .</p>				
14						
	<p>1. « » 2. « » 3. « » 4. « » 5. « » 6. « »</p>	<p>) .) . .) .) .) .) .</p>	<p>1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.)</p>	6		
15						
	<p>1. « » 2. « , ... » 3. « (.....), , » 4. « , , » 5. « ,</p>	<p>) . .) .) . .) .) .) .) .</p>	<p>1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.)</p>	6		

	» 6. « --- «.....»					
16						
	1. « ,) . . ») . 2. «) . . ») . ,) . .) . , ») . 3. « » 4. « » 5. « » 6. « , , , , »			1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.)	6	
17	, .				4	
	:				100	

- « » ()
1. — :)
))
 2. . . :)))
 3. . . :) 2) 3) 4
 4. . . :) «
») « ») « ») « »)

- « ») « - »
5. « »:)
))
6. « »
 « »:)) 2)
7. . . :) 1813) 1823) 1913
8. « » . . :)
))
9. « »:))
))))
10. , :) « »
) « ») « , »
11. « »:)))
)) -)))
12. . . :) 45) 54) 76
13. , . . :))
)
14. . . :)
) -) -
15. . . , . . - , . . :))
)
16. . . :) « »)
 « ») « »
17. « »
 . . :)))
18. « » . . :))
19. « »:)
)))
20. . . - :) 1804 – 1857) 1840 – 1893
) 1844 – 1908
21. 1856 1862 . . - ...:))
)
22. . . - :) 10) 12) 15
23. « »:))
)

24. :)))
 25. :)4)5)6
 26. :))))))
))))))

27. ,
 « »:)« »)« »
)« »

28. :)
))

8.6. , .
 .
 , - , -
 .

9. .02. .03.

9.1. :
 - ;
 - , ;
 - ;
 - ;
 - ;
 , , ,
 , ,

9.2. ,
 , :
 :
) ,
) ,
) ,
) .

Ж . . . :

. . . , .

	1	2
7	-	
8	-	

9.3

« » , « » , « » .

, .

:

- , , ,

5 (« »)	,
4 (« »)	
3 (« »)	, , ,
2 (« »)	, ,

«+» «-»,

7.4.

1. ().

().

1. .
2. . .
3. . .
4. . .
5. . .
6. . .
7. . .
8. . .
9. . .
10. . .
11. . .
12. . .
13. . .
14. . .
15. . .
16. . .
17. . .
18. . .
19. . .
20. . .
21. . .
22. . .

2. .

1. ?
2. XVII-XVIII ?
3. ?
4. ?
5. ?

6. —
7. « ».
8. .
9. ?
10. .
- 11.
12. ?
13. ?
14. ?
15. XIX ?
16. ?
17. . ?
18. «
19. ».
20. - - . ?
21. ?()
22. ?
23. .
24. .
25. .
26. « » XX ?
27. ?
28. , .
29. ?
- 30.
31. « ».

-	
	,

<p>-</p> <p>:</p> <p>-</p> <p>;</p> <p>,</p> <p>(</p> <p>);</p> <p>-</p> <p>(</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>),</p> <p>;</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>;</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>.</p>	<p>.</p>
---	----------

9.6.

,

.

.

,

-

,

-

.